附件

第五批河南省省级非物质文化遗产代表性传承人名单

（共315人）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | | | 民族 | | 项目编码 | | 项目名称 | 申报地区或单位 | | |
| 一、民间文学（14人） | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 潘书军 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-21 | | 潘安的传说 | 中牟县 | | |
| 2 | 何清怀 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-38 | | 妙善观音传说 | 宝丰县 | | |
| 3 | 袁占才 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-63 | | 墨子传说 | 鲁山县 | | |
| 4 | 朱卓涵 | 女 | | | 汉 | | Ⅰ-14 | | 黄帝传说 | 禹州市 | | |
| 5 | 娄留安 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-43 | | 陈实传说 | 长葛市 | | |
| 6 | 宋德林 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-42 | | 钟繇传说 | 长葛市 | | |
| 7 | 韩运法 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-68 | | 彭祖传说 | 鄢陵县 | | |
| 8 | 徐育民 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-14 | | 灵宝黄帝传说 | 灵宝市 | | |
| 9 | 郑 文 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-44 | | 灯谜 | 南召县 | | |
| 10 | 王秀玲 | 女 | | | 汉 | | Ⅰ-70 | | 帝喾传说 | 商丘市睢阳区 | | |
| 11 | 王贵生 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-71 | | 庄子传说 | 民权县 | | |
| 12 | 王文远 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-79 | | 范张鸡黍传说 | 汝南县 | | |
| 13 | 骆玉华 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-1 | | 梁祝传说 | 汝南县 | | |
| 14 | 王献伟 | 男 | | | 汉 | | Ⅰ-77 | | 仙翁庙与悬壶济世传说 | 平舆县 | | |
| 二、传统美术(44人) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 耿民生 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-35 | | 登封木版年画 | 登封市 | | |
| 2 | 王振北 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-45 | | 嵩山木雕 | 登封市 | | |
| 3 | 崔勇锐 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-22 | | 面塑 | 郑州市二七区 | | |
| 4 | 刘胜利 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-52 | | 糖画 | 郑州市惠济区 | | |
| 5 | 张俊丽 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-3 | | 汴京灯笼张 | 开封市 | | |
| 6 | 刘兰昌 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-35 | | 木版年画（云成号木版佛画） | 尉氏县 | | |
| 7 | 王油锤 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-45 | | 木雕（郭潘王木雕） | 尉氏县 | | |
| 8 | 陈振强 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-51 | | 麦秆剪贴（陈氏麦秆画） | 杞县 | | |
| 9 | 畅杨杨 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-9 | | 民间剪纸（孟津剪纸） | 洛阳市孟津区 | | |
| 10 | 黄艳泳 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-51 | | 麦秆剪贴（殷都区麦秆画） | 安阳市殷都区 | | |
| 11 | 陈艳清 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-9 | | 剪纸（彰德刻纸） | 安阳市殷都区 | | |
| 12 | 魏红刚 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-22 | | 面塑（魏氏面塑） | 安阳市北关区 | | |
| 13 | 裴治国 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-4 | | 泥塑（裴氏泥塑） | 安阳市北关区 | | |
| 14 | 程新发 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-4 | | 泥塑（汤阴泥彩塑） | 汤阴县 | | |
| 15 | 张四清 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-24 | | 灯笼画（内黄灯笼画） | 内黄县 | | |
| 16 | 池建周 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-35 | | 木版年画（池家年画） | 内黄县 | | |
| 17 | 张福彬 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-4 | | 泥猴 | 浚县 | | |
| 18 | 刘树东 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ—9 | | 石林剪纸 | 鹤壁市山城区 | | |
| 19 | 刘玉伟 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-22 | | 面塑 | 新乡市卫滨区 | | |
| 20 | 孙怀忠 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-53 | | 毛猴 | 新乡市红旗区 | | |
| 21 | 陈黎明 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-48 | | 陈氏叶雕 | 焦作市山阳区 | | |
| 22 | 陈志峰 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ—7 | | 绢艺（陈氏绢艺） | 濮阳经济技术开发区 | | |
| 23 | 聂瑞丽 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ—27 | | 聂氏麦秆画 | 清丰县 | | |
| 24 | 王华平 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ—51 | | 王氏麦秆画 | 清丰县 | | |
| 25 | 张喜根 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-54 | | 张氏根艺 | 许昌市魏都区 | | |
| 26 | 常桂连 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-9 | | 召陵区剪纸 | 漯河市召陵区 | | |
| 27 | 赵 闯 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-22 | | 赵氏面塑 | 漯河市西城区 | | |
| 28 | 上官冰冰 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-6 | | 虢州石砚 | 三门峡市湖滨区 | | |
| 29 | 王东林 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-33 | | 烙画（卢氏烙画） | 卢氏县 | | |
| 30 | 常亚娥 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-22 | | 面塑 | 灵宝市 | | |
| 31 | 吴永兰 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-49 | | 布艺（唐河布艺） | 唐河县 | | |
| 32 | 王彦荣 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-49 | | 布艺（商丘虎头鞋虎头帽） | 商丘市梁园区 | | |
| 33 | 王培双 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-55 | | 王公庄绘画 | 民权县 | | |
| 34 | 吴成荣 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-38 | | 刺绣（新县刺绣） | 信阳市 | | |
| 35 | 张华伟 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-30 | | 淮阳泥泥狗 | 周口市淮阳区 | | |
| 36 | 邵 波 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-30 | | 淮阳泥泥狗 | 周口市淮阳区 | | |
| 37 | 李传清 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-35 | | 德胜祥木版年画 | 正阳县 | | |
| 38 | 乔心合 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-5 | | 农民画 | 汝南县 | | |
| 39 | 吴文彦 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-21 | | 天中火笔画 | 汝南县 | | |
| 40 | 曹慧贞 | | | 女 | 汉 | | Ⅱ-9 | | 剪纸（河洛剪纸） | 巩义市 | | |
| 41 | 陈位灿 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-45 | | 木雕（巩义木雕） | 巩义市 | | |
| 42 | 李三民 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-35 | | 李氏木版画 | 兰考县 | | |
| 43 | 徐德立 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-39 | | 石雕（芒山石雕） | 永城市 | | |
| 44 | 李志勇 | | | 男 | 汉 | | Ⅱ-45 | | 李氏木雕 | 淇县 | | |
| 三、传统音乐（14人） | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 焦东波 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-34 | | 祥营狮鼓 | 郑州市高新技术产业开发区 | | |
| 2 | 释源悟 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-19 | | 大相国寺梵乐 | 开封市鼓楼区 | | |
| 3 | 武华铭 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-6 | | 唢呐（通许唢呐） | 通许县 | | |
| 4 | 张麦仓 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-35 | | 田山十万 | 洛阳市洛龙区 | | |
| 5 | 牛如顺 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-20 | | 小咚鼓 | 新乡市凤泉区 | | |
| 6 | 刘元明 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-6 | | 唢呐（马村区唢呐） | 焦作市马村区 | | |
| 7 | 余新华 | | | 女 | 汉 | | Ⅲ-14 | | 西坪民歌 | 西峡县 | | |
| 8 | 陈文义 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-27 | | 丹江号子 | 淅川县 | | |
| 9 | 马彦宏 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-6 | | 唢呐（豫东唢呐） | 商丘市 | | |
| 10 | 沈 六 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-6 | | 唢呐（沈家唢呐） | 扶沟县 | | |
| 11 | 李景堂 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-7 | | 大铜器 | 西平县 | | |
| 12 | 王 建 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-2 | | 中州筝派 | 河南省文化艺术研究院 | | |
| 13 | 霍 锟 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-37 | | 中原诗经古乐 | 河南博物院 | | |
| 14 | 罗苏理 | | | 男 | 汉 | | Ⅲ-31 | | 古琴艺术 | 河南博物院 | | |
| 四、传统舞蹈（14人） | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 杨超凡 | | | 男 | 汉 | | IV-43 | | 登封闹阁 | 登封市 | | |
| 2 | 李同中 | | | 男 | 汉 | | IV-56 | | 荥阳笑伞 | 荥阳市 | | |
| 3 | 王之峰 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-42 | | 抬阁（嵩县高装） | 嵩县 | | |
| 4 | 金 晴 | | | 女 | 汉 | | Ⅳ-41 | | 担经挑（经担舞） | 宝丰县 | | |
| 5 | 王现锋 | | | 男 | 汉 | | IV-46 | | 狮舞（大黄滩舞狮） | 内黄县 | | |
| 6 | 刘清顺 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-39 | | 竹马舞（朗公庙竹马） | 新乡县 | | |
| 7 | 宋保林 | | | 男 | 汉 | | IV-3 | | 高抬火轿 | 沁阳市 | | |
| 8 | 常和平 | | | 男 | 汉 | | IV-27 | | 耍老虎（常家武虎） | 焦作市中站区 | | |
| 9 | 田永才 | | | 男 | 汉 | | IV-59 | | 皇杠 | 焦作市马村区 | | |
| 10 | 申居贵 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-60 | | 鱼拱莲舞 | 博爱县 | | |
| 11 | 耿国安 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-48 | | 锣鼓舞（玄天锣鼓） | 三门峡市湖滨区 | | |
| 12 | 杨玉轻 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-50 | | 背装（社旗背装） | 社旗县 | | |
| 13 | 娄同安 | | | 男 | 汉 | | Ⅳ-37 | | 龙舞（老娄庄龙舞） | 项城市 | | |
| 14 | 邢玉兰 | | | 女 | 汉 | | Ⅳ-61 | | 杨埠打花棍 | 平舆县 | | |
| 五、传统戏剧（30人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 乔社斌 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-34 | | 靠山簧 | | | 嵩县 |
| 2 | 王桂连 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-2 | | 曲剧（高腿曲子戏） | | | 宝丰县 |
| 3 | 娄艳俊 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-23 | | 木偶戏 | | | 宝丰县 |
| 4 | 韩学荣 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-10 | | 大平调 | | | 浚县 |
| 5 | 姬有良 | | 男 | | 汉 | V-25 | | 四股弦 | | | 鹤壁市鹤山区 |
| 6 | 杜逢颜 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-10 | | 大平调 | | | 延津县 |
| 7 | 朱巧云 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧（祥符调） | | | 封丘县 |
| 8 | 张秀党 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧（祥符调） | | | 封丘县 |
| 9 | 康二红 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-13 | | 怀梆 | | | 修武县 |
| 10 | 丁慧丽 | | 女 | | 回 | Ⅴ-3 | | 越调 | | | 许昌市 |
| 11 | 陈守凯 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧（沙河调） | | | 漯河市 |
| 12 | 唐金焕 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-8 | | 宛梆 | | | 内乡县 |
| 13 | 雷海玲 | | 女 | | 汉 | Ⅴ-34 | | 靠山簧 | | | 西峡县 |
| 14 | 蔡正祥 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-11 | | 皮影戏 | | | 桐柏县 |
| 15 | 宋善玉 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-31 | | 柳琴戏 | | | 商丘市 |
| 16 | 胡鲜云 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-28 | | 花鼓戏 | | | 虞城县 |
| 17 | 冯万亮 | | 男 | | 汉 | Ⅴ-13 | | 怀梆 | | | 济源市 |
| 18 | 吕子武 | | | 男 | 汉 | Ⅴ-11 | | 皮影戏 | | | 长垣市 |
| 19 | 李彩云 | | | 女 | 回 | Ⅴ-3 | | 越调 | | | 邓州市 |
| 20 | 李改娥 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-8 | | 宛梆（老梆子） | | | 邓州市 |
| 21 | 董香丽 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧（豫东调） | | | 永城市 |
| 22 | 吴根荣 | | | 男 | 汉 | Ⅴ-12 | | 杠天神 | | | 新蔡县 |
| 23 | 孙志亮 | | | 男 | 汉 | Ⅴ-19 | | 扁担戏 | | | 新蔡县 |
| 24 | 宋飞云 | | | 男 | 汉 | Ⅴ-4 | | 大弦戏 | | | 滑县 |
| 25 | 汪荃珍 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 26 | 袁国营 | | | 男 | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 27 | 王希玲 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 28 | 范 静 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-1 | | 豫剧 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 29 | 陈 静 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-3 | | 越调 | | | 河南省越调艺术保护传承中心 |
| 30 | 冯爱娟 | | | 女 | 汉 | Ⅴ-23 | | 木偶戏 | | | 河南歌舞演艺集团 |
| 六、曲艺（17人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 王冠生 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-9 | | 大鼓书（开封大鼓书） | | | 通许县 |
| 2 | 邢玉秋 | | | 女 | 汉 | Ⅵ-2 | | 河南坠子 | | | 宝丰县 |
| 3 | 余成义 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-7 | | 三弦书（平调三弦书） | | | 宝丰县 |
| 4 | 冯合水 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-8 | | 大调曲子（墨派大调曲子） | | | 宝丰县 |
| 5 | 李冬梅 | | | 女 | 回 | Ⅵ-2 | | 河南坠子 | | | 原阳县 |
| 6 | 郭松峰 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-7 | | 三弦书（桐柏三弦书） | | | 桐柏县 |
| 7 | 姜玉良 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-9 | | 大鼓书（镇平鼓词） | | | 镇平县 |
| 8 | 马桂芝 | | | 女 | 汉 | Ⅵ-15 | | 新野槐书 | | | 新野县 |
| 9 | 李学永 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-16 | | 鼓琴曲 | | | 虞城县 |
| 10 | 白景文 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-9 | | 大鼓书（鼓词） | | | 柘城县 |
| 11 | 陈付军 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-5 | | 丝弦道 | | | 平舆县 |
| 12 | 杨保明 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-9 | | 大鼓书（鼓词） | | | 邓州市 |
| 13 | 姬银龙 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-17 | | 莲花落 | | | 永城市 |
| 14 | 王东粉 | | | 女 | 汉 | Ⅵ-6 | | 锣鼓书 | | | 三门峡市 |
| 15 | 秦仙绸 | | | 女 | 汉 | Ⅵ-6 | | 锣鼓书 | | | 三门峡市 |
| 16 | 张志花 | | | 女 | 汉 | Ⅵ-2 | | 河南坠子 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 17 | 李青运 | | | 男 | 汉 | Ⅵ-2 | | 河南坠子 | | | 河南省非物质文化遗产保护中心 |
| 七、传统体育、游艺与杂技（30人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 李大明 | | | 男 | 回 | Ⅶ-12 | | 黄派查拳 | | | 开封市 |
| 2 | 买志强 | | | 男 | 回 | Ⅶ-1 | | 心意六合拳 | | | 鲁山县 |
| 3 | 丁德龙 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-31 | | 赵庄魔术 | | | 宝丰县 |
| 4 | 靳全亮 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-31 | | 赵庄魔术 | | | 宝丰县 |
| 5 | 代现义 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-39 | | 通背滑拳 | | | 内黄县 |
| 6 | 陈自强 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 7 | 王战军 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 8 | 陈 冲 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 9 | 张福旺 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 10 | 陈 斌 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 11 | 朱向华 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 12 | 张东武 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 13 | 陈 炳 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 14 | 张保忠 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 15 | 陈桂珍 | | | 女 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（陈氏太极拳） | | | 焦作市 |
| 16 | 和定乾 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（和氏太极拳） | | | 温县 |
| 17 | 和慧超 | | | 女 | 汉 | Ⅶ-10 | | 太极拳（和氏太极拳） | | | 温县 |
| 18 | 李新平 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-13 | | 通背拳（通臂拳） | | | 焦作市解放区 |
| 19 | 买世洪 | | | 男 | 回 | Ⅶ-12 | | 查拳 | | | 焦作市中站区 |
| 20 | 王长明 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-41 | | 王堡枪 | | | 博爱县 |
| 21 | 李国平 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-14 | | 梅花拳 | | | 台前县 |
| 22 | 宗随成 | | | 男 | 汉 | Ⅶ—20 | | 杂技（濮阳杂技） | | | 濮阳市 |
| 23 | 朱 峰 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-1 | | 心意六合拳 | | | 南阳市 |
| 24 | 赵欣德 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-31 | | 幻术（赵氏魔术） | | | 柘城县 |
| 25 | 汪法宝 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-42 | | 汪家拳 | | | 信阳市浉河区 |
| 26 | 潘兴乾 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-25 | | 八卦拳 | | | 周口市淮阳区 |
| 27 | 宋洪才 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-25 | | 八卦拳 | | | 周口市川汇区 |
| 28 | 张伟杰 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-43 | | 姜家拳 | | | 西平县 |
| 29 | 张海涛 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-20 | | 杂技（张氏飞车） | | | 泌阳县 |
| 30 | 焦宏敏 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-44 | | 八段锦 | | | 河南省嵩山少林寺武术馆 |
| 八、传统技艺（106人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 刘爱叶 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-61 | | 登封窑陶瓷烧制技艺 | | | 登封市 |
| 2 | 李杰石 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-82 | | 金银器制作技艺（新密银饰锻制技艺） | | | 新密市 |
| 3 | 王东霞 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-14 | | 官瓷烧制技艺 | | | 郑州市金水区 |
| 4 | 陶运成 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-75 | | 古琴斫制技艺 | | | 郑州市金水区 |
| 5 | 张洪涛 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-56 | | 装裱修复技艺 | | | 郑州市中原区 |
| 6 | 刘文平 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-95 | | 金属錾刻技艺 | | | 郑州市管城回族区 |
| 7 | 王 栋 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-75 | | 古琴斫制技艺 | | | 郑州市管城回族区 |
| 8 | 赵虎臣 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-94 | | 丹炻烧制技艺 | | | 郑州市惠济区 |
| 9 | 张 军 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-82 | | 金银器制作技艺（银匠张） | | | 开封市城乡一体化示范区 |
| 10 | 黄烨儒 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-59 | | 青铜器制作技艺 | | | 洛阳市孟津区 |
| 11 | 房红勋 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-98 | | 琉璃不对儿制作技艺 | | | 平顶山市石龙区 |
| 12 | 胡国民 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-99 | | 刀具锻造技艺（胡二刀具锻造技艺） | | | 郏县 |
| 13 | 马跃记 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-100 | | 铁锅铸造技艺 | | | 郏县 |
| 14 | 史江伟 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-101 | | 黄道窑陶瓷烧制技艺 | | | 郏县 |
| 15 | 李建功 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-102 | | 陶瓷酒器烧制技艺 | | | 郏县 |
| 16 | 赵志鸿 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-103 | | 琉璃瓦件烧制技艺 | | | 郏县 |
| 17 | 王占稳 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 宝丰县 |
| 18 | 王学锋 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 宝丰县 |
| 19 | 李志强 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 宝丰县 |
| 20 | 李 冰 | | | 男 | 回 | Ⅷ-60 | | 金镶玉制作技艺（郏县金镶玉制作技艺） | | | 郏县 |
| 21 | 吴苏桉 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-59 | | 青铜器制作技艺 | | | 安阳市殷都区 |
| 22 | 林继恩 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-106 | | 林氏修面技艺 | | | 鹤壁市 |
| 23 | 于安云 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-80 | | 风筝制作技艺 | | | 新乡市牧野区 |
| 24 | 孟凡斌 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-32 | | 当阳峪绞胎瓷烧制技艺 | | | 修武县 |
| 25 | 牛玉松 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-31 | | 清化竹器制作技艺 | | | 博爱县 |
| 26 | 司福源 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-32 | | 当阳峪绞胎瓷烧制技艺（绞胎瓷烧制技艺） | | | 焦作市解放区 |
| 27 | 陈来华 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-108 | | 野王纻器制作技艺 | | | 沁阳市 |
| 28 | 王小战 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-35 | | 黑陶制作技艺 | | | 武陟县 |
| 29 | 柯君丽 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-107 | | 李封天目瓷烧制技艺 | | | 焦作市中站区 |
| 30 | 席军晓 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-105 | | 扒村瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 31 | 张书芳 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-79 | | 传统香制作技艺（张氏古法手工制香技艺） | | | 许昌市 |
| 32 | 欧阳廷如 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-77 | | 乐器制作技艺（欧营铜器制作技艺） | | | 襄城县 |
| 33 | 尚建国 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-109 | | 巢础制作技艺 | | | 长葛市 |
| 34 | 刘红生 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 35 | 李胜强 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 36 | 张冠军 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 37 | 高丙建 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 38 | 杨国政 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 39 | 翟 群 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-2 | | 钧瓷烧制技艺 | | | 禹州市 |
| 40 | 陈庆伟 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-110 | | 陈氏木梳制作技艺 | | | 临颍县 |
| 41 | 王润牛 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-47 | | 地坑院营造技艺 | | | 三门峡市陕州区 |
| 42 | 刘晓强 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-3 | | 镇平玉雕 | | | 镇平县 |
| 43 | 方清亮 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—78 | | 传拓技艺（唐河传拓技艺) | | | 唐河县 |
| 44 | 赵长根 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-112 | | 邓瓷烧制技艺 | | | 南阳市宛城区 |
| 45 | 毛晓宝 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-78 | | 传拓技艺（毛氏传拓技艺） | | | 商丘市梁园区 |
| 46 | 彭付宣 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-8 | | 太平车制作技艺 | | | 平舆县 |
| 47 | 田铁锤 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-77 | | 乐器制作技艺（胡琴制作技艺） | | | 上蔡县 |
| 48 | 卫中茂 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-19 | | 手工造纸技艺（白棉纸制作技艺） | | | 济源市 |
| 49 | 李晓涓 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 汝州市 |
| 50 | 杨云超 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 汝州市 |
| 51 | 张天庆 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-5 | | 汝瓷烧制技艺 | | | 汝州市 |
| 52 | 洪 涛 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-112 | | 邓瓷烧制技艺 | | | 邓州市 |
| 53 | 宋祖德 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—35 | | 黑陶制作技艺 | | | 鹿邑县 |
| 54 | 郭耘宏 | | | 女 | 汉 | Ⅷ—79 | | 传统香制作技艺（曲仁里古香制作技艺） | | | 鹿邑县 |
| 55 | 冯正阳 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-35 | | 黑陶烧制技艺 | | | 淇县 |
| 56 | 时留军 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-25 | | 制鼓技艺(时家牛皮鼓跐鼓技艺) | | | 新郑市 |
| 57 | 周战伟 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-66 | | 醋酿造技艺（周氏米醋制作技艺） | | | 登封市 |
| 58 | 孙江林 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（登封焦盖烧饼制作技艺） | | | 登封市 |
| 59 | 黄光营 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-114 | | 登封芥丝（片）制作技艺 | | | 登封市 |
| 60 | 王肖锋 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-113 | | 中牟大白蒜栽培技艺 | | | 中牟县 |
| 61 | 陈长安 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-115 | | 开封陈家菜 | | | 开封市顺河回族区 |
| 62 | 左增伟 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-116 | | 王大昌茉莉花茶制作技艺 | | | 开封市鼓楼区 |
| 63 | 白风奇 | | | 男 | 回 | Ⅷ-81 | | 花生糕制作技艺（白记花生糕制作技艺） | | | 开封市龙亭区 |
| 64 | 李亚飞 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-69 | | 牛羊肉烹制技艺（铁谢羊肉汤制作技艺） | | | 洛阳市孟津区 |
| 65 | 王天喜 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺 （老雒阳面食制作技艺） | | | 洛阳市西工区 |
| 66 | 王永法 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺(安阳捋面制作技艺) | | | 安阳市殷都区 |
| 67 | 申运海 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-117 | | 曹马芝麻糖制作技艺 | | | 安阳县 |
| 68 | 王力军 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-66 | | 醋酿造技艺（五谷醇香醋制作技艺） | | | 林州市 |
| 69 | 丁金玲 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（刘氏空心挂面制作技艺） | | | 汤阴县 |
| 70 | 郭 铎 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-68 | | 酒酿造技艺(双头黄酒酿造技艺) | | | 汤阴县 |
| 71 | 王洪忠 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（浚县子馍） | | | 浚县 |
| 72 | 牛 奔 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（牛忠喜烧饼制作工艺） | | | 新乡市卫滨区 |
| 73 | 董 颖 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-36 | | 闹汤驴肉制作技艺 | | | 焦作市解放区 |
| 74 | 刘广强 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-50 | | 禽类烹制技艺（刘氏烧鸽制作技艺） | | | 濮阳市华龙区 |
| 75 | 高增朝 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—69 | | 牛羊肉烹制技艺（渠村黑牛肉制作技艺） | | | 濮阳县 |
| 76 | 魏月忠 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—118 | | 魏氏香肠制作技艺 | | | 濮阳县 |
| 77 | 赵向阳 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-119 | | 九天阿胶制作技艺 | | | 禹州市 |
| 78 | 孙继周 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-86 | | 淀粉食品制作技艺（禹州粉条制作技艺） | | | 禹州市 |
| 79 | 马婷婷 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（鄢陵吊（高）炉烧饼制作技艺） | | | 鄢陵县 |
| 80 | 杨书清 | | | 男 | 回 | Ⅷ-69 | | 牛羊肉烹制技艺（丈地特色羊肉汤制作技艺） | | | 许昌市建安区 |
| 81 | 刘永正 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-129 | | 豆腐制作技艺 | | | 许昌市 |
| 82 | 闪宝民 | | | 男 | 回 | Ⅷ-48 | | 胡辣汤制作技艺（北舞渡胡辣汤制作技艺） | | | 舞阳县 |
| 83 | 刘和平 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（大营麻花制作技艺） | | | 三门峡市陕州区 |
| 84 | 侯善谱 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—50 | | 禽类烹制技艺（镇平侯记烧鸡制作技艺） | | | 镇平县 |
| 85 | 冀道廷 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-68 | | 酒酿造技艺（伏牛山黄酒酿造技艺） | | | 内乡县 |
| 86 | 张玉林 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（方城烩面制作技艺） | | | 方城县 |
| 87 | 辛亮德 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-36 | | 驴肉制作技艺（辛家五香驴肉制作技艺） | | | 虞城县 |
| 88 | 张培仁 | | | 男 | 回 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（商丘麻花制作技艺） | | | 民权县 |
| 89 | 耿红伟 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-121 | | 葡萄栽培与果酒酿造技艺 | | | 民权县 |
| 90 | 阚贵元 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-13 | | 绿茶制作技艺（信阳毛尖茶制作技艺） | | | 信阳市 |
| 91 | 刘文新 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-13 | | 绿茶制作技艺（信阳毛尖茶制作技艺） | | | 信阳市 |
| 92 | 刘来旺 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（空心贡面制作技艺） | | | 潢川县 |
| 93 | 秦苠翌 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-124 | | 商城炖菜烹饪技艺 | | | 商城县 |
| 94 | 马义行 | | | 男 | 回 | Ⅷ-48 | | 胡辣汤制作技艺（逊母口胡辣汤制作技艺） | | | 太康县 |
| 95 | 马华伟 | | | 男 | 回 | Ⅷ-69 | | 牛羊肉烹制技艺（三宝羊肉汤制作技艺） | | | 周口市川汇区 |
| 96 | 何付堂 | | | 男 | 回 | Ⅷ-69 | | 牛羊肉烹制技艺（何记牛肉制作技艺） | | | 扶沟县 |
| 97 | 苗桂芳 | | | 女 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（川汇区空心挂面制作技艺） | | | 周口市川汇区 |
| 98 | 张建设 | | | 男 | 汉 | Ⅷ—68 | | 酒酿造技艺（豫坡酒酿造技艺） | | | 西平县 |
| 99 | 张 峰 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-50 | | 禽类烹制技艺（张氏烧鸡制作技艺） | | | 平舆县 |
| 100 | 齐同库 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 大刀面（齐氏大刀面） | | | 兰考县 |
| 101 | 张保忠 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-86 | | 淀粉食品制作技艺（滑县粉条制作技艺） | | | 滑县 |
| 102 | 杜本亮 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-92 | | 传统面食制作技艺（长垣油馔制作技艺） | | | 长垣市 |
| 103 | 孙广召 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-68 | | 酒酿造技艺（黄酒酿造技艺） | | | 邓州市 |
| 104 | 夏子钦 | | | 男 | 汉 | Ⅷ-127 | | 酂城糟鱼制作工艺 | | | 永城市 |
| 105 | 笪国强 | | | 男 | 男 | Ⅷ—128 | | 鹿邑妈糊制作技艺 | | | 鹿邑县 |
| 106 | 马培安 | | | 男 | 男 | Ⅷ-86 | | 淀粉食品制作技艺（马氏懒渣） | | | 淇县 |
| 九、传统医药（36人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 张双山 | | | 男 | 汉 | IX-2 | | 中医诊疗法（张氏皮肤病疗法） | | | 中牟县 |
| 2 | 王世伟 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（王氏捏骨正筋疗法） | | | 郑州市金水区 |
| 3 | 周民生 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-2 | | 中医诊疗法（广济堂中医妇科） | | | 尉氏县 |
| 4 | 窦守勤 | | | 男 | 汉 | IX-9 | | 中医正骨疗法（窦氏正骨疗法） | | | 开封市城乡一体化示范区 |
| 5 | 郭秀珍 | | | 女 | 汉 | Ⅸ-2 | | 中医诊疗法（“双隆号”咽炎疗法） | | | 洛阳市涧西区 |
| 6 | 郭珈宜 | | | 女 | 汉 | ⅪV-4 | | 洛阳正骨 | | | 洛阳市 |
| 7 | 郭马珑 | | | 女 | 汉 | ⅪV-4 | | 洛阳正骨 | | | 洛阳市 |
| 8 | 郭勇峰 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（郭氏正骨） | | | 林州市 |
| 9 | 范时雨 | | | 男 | 汉 | IX-9 | | 中医正骨疗法（范氏骨伤疗法） | | | 鹤壁市山城区 |
| 10 | 李耀东 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-19 | | 李氏中医精神病疗法 | | | 获嘉县 |
| 11 | 郭振阳 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-3 | | 传统膏药（郭峰膏药制作技艺） | | | 新乡市卫滨区 |
| 12 | 张成礼 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-23 | | 张氏耳病针灸疗法 | | | 新乡市牧野区 |
| 13 | 张喜钦 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-11 | | 张氏经络收放疗法 | | | 新乡市 |
| 14 | 云捍东 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-12 | | 针灸（云氏针灸） | | | 焦作市解放区 |
| 15 | 陈立滨 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（陈氏正骨） | | | 武陟县 |
| 16 | 谢小金 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-3 | | 传统膏药（积善堂谢氏拔毒膏制作技艺） | | | 武陟县 |
| 17 | 蒋彩云 | | | 女 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（李氏正骨） | | | 许昌市 |
| 18 | 刘彦浩 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（刘氏正骨） | | | 漯河市郾城区 |
| 19 | 朱立云 | | | 男 | 汉 | IX-2 | | 中医诊疗法（朱氏中医妇科） | | | 漯河市源汇区 |
| 20 | 耿自聪 | | | 男 | 汉 | IX-2 | | 中医诊疗法（修真堂女科） | | | 临颍县 |
| 21 | 尹亚东 | | | 男 | 汉 | IX-2 | | 中医诊疗法（尹氏中医理气解郁疗法） | | | 舞阳县 |
| 22 | 闫三毛 | | | 男 | 汉 | IX-3 | | 传统膏药（骨应膏药制作技艺） | | | 漯河经济技术开发区 |
| 23 | 王小兵 | | | 男 | 汉 | IX-3 | | 传统膏药（王氏牵正膏药制作技艺） | | | 临颍县 |
| 24 | 刘 芳 | | | 女 | 汉 | IX-2 | | 中医诊疗法（张氏痔漏疗法） | | | 义马市 |
| 25 | 张艳伟 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-8 | | 口腔咽喉疾病疗法[张氏喉科] | | | 柘城县 |
| 26 | 黄久长 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-9 | | 中医正骨疗法（黄氏正骨法） | | | 虞城县 |
| 27 | 鲁颂田 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-3 | | 传统膏药（鲁氏温舒贴制作技艺） | | | 郸城县 |
| 28 | 杨宏才 | | | 男 | 汉 | Ⅸ－9 | | 中医正骨疗法（杨家正骨疗法） | | | 商水县 |
| 29 | 买莹莹 | | | 女 | 回 | Ⅸ-10 | | 中医外科（买氏中医外治疗法） | | | 周口市川汇区 |
| 30 | 周怀明 | | | 男 | 汉 | IX-12 | | 针灸（周氏针灸） | | | 郸城县 |
| 31 | 程雷库 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-2 | | 中医诊疗法（程氏中医肝病疗法） | | | 兰考县 |
| 32 | 于英奇 | | | 男 | 汉 | IX—2 | | 中医诊疗法（于氏不孕不育疗法） | | | 汝州市 |
| 33 | 李素莲 | | | 女 | 汉 | Ⅸ-10 | | 中医外科（宋氏中医外科） | | | 汝州市 |
| 34 | 李俊峰 | | | 男 | 汉 | Ⅸ—25 | | 李氏中医药酒炮制技艺 | | | 鹿邑县 |
| 35 | 毛嘉诚 | | | 男 | 汉 | Ⅸ-13 | | 毛氏济世堂脱骨疽症疗法 | | | 新蔡县 |
| 36 | 邵素菊 | | | 女 | 汉 | Ⅸ-12 | | 针灸（邵氏针灸） | | | 河南中医药大学第三附属医院 |
| 十、民俗（10人） | | | | | | | | | | | |
| 1 | 顾兰芳 | | | 女 | 汉 | XⅢ-24 | | 中原传统婚俗（嵩山婚俗） | | | 登封市 |
| 2 | 吕宏军 | | | 男 | 汉 | XⅢ-27 | | 农历二十四节气 | | | 登封市 |
| 3 | 孙润田 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-25 | | 开封堂倌响堂文化 | | | 开封市 |
| 4 | 刘卫东 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-29 | | 母龙寨祈福习俗 | | | 舞钢市 |
| 5 | 康保文 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-34 | | 鄢陵陈化店茶饮习俗 | | | 鄢陵县 |
| 6 | 刘宝山 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-11 | | 杜寨书会 | | | 许昌市建安区 |
| 7 | 朱有洲 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-2 | | 禹州药会 | | | 禹州市 |
| 8 | 刘晓峰 | | | 男 | 汉 | Ⅹ-2 | | 禹州药会 | | | 禹州市 |
| 9 | 王晓杰 | | | 男 | 汉 | Ⅳ-15 | | 农历二十四节气（内乡打春牛习俗） | | | 内乡县 |
| 10 | 闫全义 | | | 男 | 汉 | Ⅶ-6 | | 打铁花（打铁梨花） | | | 汝州市 |